














# Sunny 16

Sunny 16 kan være et nyttig hjelpemiddel for å forstå eksponering i fotografering i forhold til lysforhold, og om du ønsker å Eyeballing exposure ("øyemåling av eksponering") Særlig nyttig for analoge kamera uten lysmåler.

Conditions					
	Hard Shadows	Soft Shadows	No Shadows	Overcast	Sunset/Sunrise
Aperture	<i>f/16</i>	<i>f/11</i>	<i>f/8</i>	<i>f/5.6</i>	<i>f/4</i>

Gå ut fra tabellen med tanke på blenderåpning i forhold til lysforhold, lukker skal være lik ISO, f.eks 100 på begge. Dette gir deg en god forståelse av hvordan du håndterer lysvariasjoner i forskjellige situasjoner.

-  **f/22:** Ekstremt sterkt lys (direkte sollys på en snødekt overflate midt på dagen).
-  **f/16:** Klar sol på en lys overflate (tydelig skyggen med hard kant)
-  **f/11:** Sollys med lette skyer (skyggen med myk kant).
-  **f/8:** Skyet, men fortsatt mye lys (svak, nesen ingen skyggen).
-  **f/5,6:** Overskyet eller svakt lys, som tidlig morgen eller sen ettermiddag.
-  **f/4:** Soloppgang/nedgang, overskyet dag uten mye sollys, innendørs med naturlig lys.
-  **f/2,8:** Svært lavt lys, som innendørs uten kunstig belysning, eller skyggefulle områder.
-  **f/2:** Natt, eller meget dårlig belysning (f.eks. stjernehimmel, mørk skog).

For å bruke Sunny 16 i praksis: Hvis du er ute i sterk sol, settes blenderåpning til f/16, og lukkertiden til 1/100 sek. og ISO-verdien 100 for å få rett eksponering. 1/100 sek. er et mellom trinn, så gå til det nærmeste hele trinn som er 1/125 sek. som utgangspunkt. Ønsker du å øke lukkertiden til 1/500 sek. som er 2 blendertrinn raskere, må blenderen åpnes 2 blendertrinn til f/8 med samme ISO.

Tabellen viser hvilken lukkertid du skal bruke dersom du endrer blenderåpningen, med utgangspunkt i ISO 100:

Blender	<i>f/22</i>	<i>f/16</i>	<i>f/11</i>	<i>f/8</i>	<i>f/5,6</i>	<i>f/4</i>	<i>f/2,8</i>	<i>f/2</i>
	<b>1/125</b>	1/250	1/500	1/1000	1/2000	1/4000	1/8000	
	<b>1/60</b>	<b>1/125</b>	<b>1/250</b>	<b>1/500</b>	<b>1/1000</b>	<b>1/2000</b>	<b>1/4000</b>	<b>1/8000</b>
	1/30	1/60	<b>1/125</b>	1/250	1/500	1/1000	1/2000	1/4000
	1/15	1/30	1/60	<b>1/125</b>	1/250	1/500	1/1000	1/2000
	1/8	1/15	1/30	1/60	<b>1/125</b>	1/250	1/500	1/1000
	1/4	1/8	1/15	1/30	1/60	<b>1/125</b>	1/250	1/500
	1/2	1/4	1/8	1/15	1/30	1/60	<b>1/125</b>	1/250
	1"	1/2	1/4	1/8	1/15	1/30	1/60	<b>1/125</b>