

SPAR 90% DISKPLASS PÅ RAW FILER

Med å konvertere til lossy DNG

Lossy DNG kan redusere filstørrelsen på RAW-filer med **90 % eller mer**, uten synlig tap av kvalitet for vanlig redigering og store utskrifter.

1589.CR3	55,4 MB	ImageType
1589.dng	7,7 MB	Digital Negative file

Dette kan:

- Spare betydelig lagringsplass
- Forlenge levetiden på eksterne disk
- Gjøre bærbare PC-er med liten disk langt mer brukbare
- Redusere kostnader til backup og lagring

Viktig advarsel

Test alltid på **kopier av noen få bilder først**. Feil innstillinger kan føre til tap av data. Du er selv ansvarlig for hva du konverterer.

Slik konverterer du RAW til Lossy DNG i Lightroom

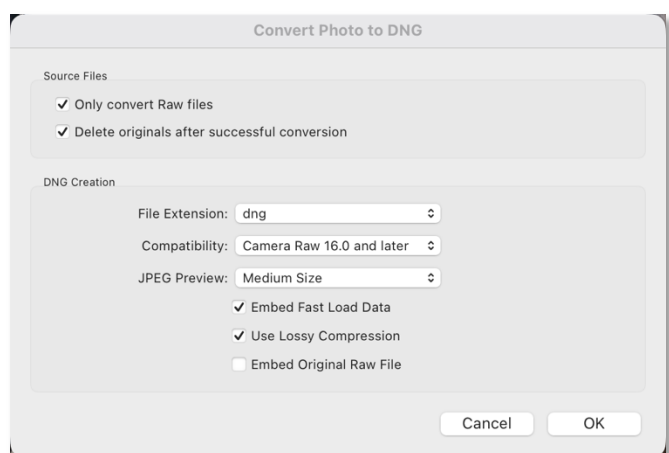
1. Filtrer bildene dine

- Vis kun **ekte RAW-filer**, ikke virtuelle kopier
- Unngå filer som TIF, PSD, JPG (kan bli “flate” hvis du gjør feil)
- Filtrer kun bilder du ikke har stjernemerket, hvis du er usikker
- Konverter kun bilder for arkivering

2. Konverter til DNG

Gå til: **Library** → **Convert Photo to DNG**

Med å bruke disse innstillingene på valgte filer eller mapper så slettes originalfilen, men det er jo hensikten med denne konverteringer og spare diskplass:



Innstilling	Skal være
Only convert RAW files	PÅ
Delete originals after successful conversion	PÅ
Compatibility	<i>Camera Raw 16.0 and later</i>
JPEG Preview	<i>Medium size</i>
Embed Fast Load Data	PÅ
Use Lossy Compression	PÅ
Embed Original Raw File	AV

Når du har brukt disse innstillingene én gang, husker Lightroom dem videre.

Når bør du bruke lossy DNG?

Egnet for:

- Gamle arkiver (sport, bryllup, arrangementer, reiser, fotoserier med mange like bilder)
 - Begrenset lagringsplass
 - Store mengder bilder uten ekstrem etterbehandling
 - Bilder som ikke skal oppskaleres mer enn 4× originalen
 - Bruk av Topaz Gigapixel for store utskrifter (fungerer meget godt)
-

Når bør du *unngå* lossy DNG?

- Hvis du bruker **eldre versjoner** av Lightroom/Camera Raw
 - Hvis du bruker **avanserte demosaicing-verktøy** (f.eks. DxO DeepPRIME)
 - disse krever RAW-data i mosaikformat
 - Hvis du trenger å kjøre **Adobe AI Denoise** senere
 - da kan farger i skygger bli feil
 - *kjør Denoise før du konverterer til lossy*
 - Hvis du bruker **Adobe Super Resolution**
 - fungerer dårlig med lossy DNG (artefakter)
 - men **Topaz Gigapixel fungerer utmerket**
 - På allerede komprimerte filer fra kameras, fungerer det dårlig som på cRAW filer
-

Bottom line

Lossy DNG er et av de mest effektive verktøyene for lagringsoptimalisering i Lightroom. For de fleste bilder gir det:

- **Massiv plassbesparelse (opptil 90 %)**
- **Ingen synlig kvalitetsreduksjon**
- **Langt enklere og billigere lagringshåndtering**

Men bruk det med omtanke – spesielt på filer som skal denoises, superresolues eller brukes i fremtidige avanserte prosesser.

YouTube Video som forklarer hele prosessen:

<https://youtu.be/G9SjuU0aEfA?si=j7RAlyo1E-wtDyuB>
